

Presseinformation

Lesung im Museum Wiesbaden

„Ist das Kunst oder kann das weg?“ Lesung im Museum Wiesbaden

Wiesbaden, 26.10.2018 – Was hat Piet Mondrians Kunst mit Schönheit zu tun? Dieser Frage geht Helge Heynold in musikalischer Begleitung von Heinz-Dieter Sauerborn am 1. November um 19 Uhr bei der Lesung „Ist das Kunst oder kann das weg?“ auf den Grund. In Kooperation mit hr2-Kultur lädt das Museum Wiesbaden zu einem vergnüglichen Streifzug durch die Welt der modernen Kunst ein.

In Rastern gemalte Primärfarben sind ikonisch für das Œuvre des niederländischen Künstlers Piet Mondrian. Der De Stijl-Künstler bahnte an der Schwelle des 19. und 20. Jahrhunderts mit seiner vermeintlich gegenstandslosen Kunst den Weg zur Moderne. Was im kollektiven Gedächtnis zu einem Œuvre moderner, neoplastischer Rasterbilder verschmilzt, ist jedoch das Ergebnis einer langjährigen Auseinandersetzung mit der Beschaffenheit der Natur – auch wenn der Naturbezug visuell nicht mehr nachvollziehbar ist.

In der Lesung „Ist das Kunst oder kann das weg?“ stellt der Schauspieler und ehemalige hr2-Redakteur Helge Heynold auf amüsante Weise die Frage nach der Beziehung der modernen Kunst zur Schönheit. Neben Piet Mondrian sind ironische und polemische Einschätzungen bis hin zu ernsthaften Ausführungen und bewegenden Bekenntnissen anderer Künstler Thema des Abends, u.a. erheitert Heynold seine Zuhörer mit Texten von Joseph Beuys, Paul Klee oder Erwin Wurm. Begleitet wird er dabei durch jazzige Akzente des 1. Altsaxophonisten der hr-Bigband Heinz-Dieter Sauerborn.

Die Retrospektive ***Piet Mondrian – Natur und Konstruktion*** (26. Oktober 2018 – 17. Februar 2019) zeichnet mit 49 Gemälden und 11 Grafiken anhand von 8 thematisch gegliederten Ausstellungsräumen den Werdegang des niederländischen Malers nach, von den Anfängen in der naturalistischen Malerei bis zur absoluten Gegenstandslosigkeit. Die Ausstellung ist in Kooperation mit dem Gemeentemuseum Den Haag entstanden und wird gefördert durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

Pressekontakt Susanne Löffler, T+49 611335 2189, susanne.loeffler@museum-wiesbaden.de

Pressematerial <https://museum-wiesbaden.de/presse>

Information

Do, 1. November 2018, 19 Uhr

„Ist das Kunst oder kann das weg?“

Lesung mit Helge Heynold in musikalischer Begleitung von Heinz-Dieter Sauerborn

Vortragssaal Museum Wiesbaden

Eintritt frei.

— **Abb. 1.:** Piet Mondrian, *Rasterkomposition 8, Schachbrett mit dunklen Farben*, 1919. Sammlung Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag, Niederlande

— **Abb. 2.:** Piet Mondrian, *Komposition mit großer roter Fläche, Gelb, Schwarz, Grau und Blau*, 1921. Sammlung Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag, Niederlande

Derzeit sind im Museum Wiesbaden folgende Sonderausstellungen zu sehen:

— Carl Remigius Fresenius, bis 20. Januar 2019

Hanna Bekker als Malerin, bis 3. Februar 2019

Piet Mondrian – Natur und Konstruktion bis 17. Februar 2019

Eiszeit-Safari, bis 21. April 2019

Museum Wiesbaden
Hessisches
Landesmuseum
für Kunst und Natur
Friedrich-Ebert-Allee 2
65185 Wiesbaden

www.museum-wiesbaden.de

